

Maiores painéis de azulejos da Europa restaurados um a um

Cerca de 5400 mosaicos estão a ser recuperados no prédio de 34 metros de altura da Fundação Cupertino de Miranda, em Famalicão

Alexandra Lopes
locais@jn.pt

OBRA Os 10 painéis de azulejos, os maiores da Europa, que revestem o prédio da Fundação Cupertino de Miranda, em Famalicão, estão a ser restaurados. Têm mais de 50 anos e são uma obra de Charters de Almeida.

São 5400 os azulejos que cobrem o edifício com 34 metros de altura, revestido exteriormente, em toda a sua extensão, por quatro painéis superiores, mais seis ao nível do piso do rés do chão. Estão a ser reabilitados depois de “muito trabalho prévio”, após um diagnóstico e vários estudos para determinar os materiais, as técnicas e as cores adequadas para que mantenham a traça original.

Feito o diagnóstico, foi necessário fazer uma limpeza, e posteriormente o mapeamento e a etiquetagem dos mosaicos que agora os técnicos estão a reabilitar um a um. “Algumas centenas” não podem ser consertados, por isso terão de ser substituídos por réplicas ou originais que a Fundação tinha guardado.

APOSTA NOS ORIGINAIS

Esta intervenção era um anseio da instituição que “estudou” o assunto durante alguns anos. “É uma obra complexa porque estamos a falar dos maiores painéis de azulejos da Europa, têm mais de 50 anos de chuvas, intempéries, e é evidente que há consequências”, explica Pedro Álvares Ribeiro, presidente da Fundação Cupertino de Miranda. “E a nossa preocupação é manter os azulejos originais sempre que possível, para que no final seja a obra original”, acrescenta.

O edifício emblemático si-



Prédio da Fundação Cupertino de Miranda fica no centro de Famalicão



Uma das técnicas trabalha no alto do edifício

tuado no centro da cidade nunca passou despercebido, e agora ladeado de andaimes chama ainda mais a atenção dos transeuntes. Ali circulam técnicos de restauro que, num trabalho de paciência e rigor, limpam e reparam cada mosaico.

Diariamente, sobem os vários andaimes que lhes permitem chegar ao ponto mais alto do edifício, carregados de tintas, resinas, pincéis, espátulas e trinchas.

Um labor cujos frutos já são visíveis aos olhos mais atentos, já que uma peque-

na parte tem o restauro praticamente concluído. Mas ainda há muito a fazer até ao primeiro trimestre do próximo ano, altura em que a obra ficará pronta.

“Estamos a restabelecer o vidro e fazemos uma reintegração cromática, usando resinas compatíveis que permitam fazer a cor semelhante à original”, explica Catarina Melo, coordenadora do restauro, que está a ser realizado pela Signinum, com o apoio do Instituto Politécnico de Tomar e da Universidade de Aveiro. ●

PROCESSO

Vários temas

Cada painel de azulejos tem uma temática própria relacionada com o espírito de Cupertino de Miranda, que vai desde a educação às artes, passando pela conjugação dos esforços, o homem e o universo.

Apoio municipal

O restauro dos azulejos vai custar 300 mil euros, sendo que a Câmara de Famalicão comparticipa com metade do valor.

Artista aprova

“Charters de Almeida está encantado com todo o processo, autorizou até as cores que estão a ser utilizadas nas réplicas e esta confiante que o resultado final será de grande qualidade”, afiança Pedro Álvares Ribeiro, presidente da Fundação.

A FECHAR



Mergulhador morre a fazer pesca submarina no Cabo Raso

CASCAIS Um homem, de 45 anos, morreu ontem depois de alegadamente ter entrado em dificuldades na água, enquanto praticava pesca submarina no Cabo Raso, Cascais, informou a Autoridade Marítima. O alerta foi dado pouco depois das 10 horas, dando conta que se encontrava um corpo a flutuar ao largo do Cabo Raso. A vítima foi encontrada em estado inconsciente na água, tendo sido resgatada por uma embarcação de pesca para a marina de Cascais, onde elementos do INEM tentaram a reanimação, não conseguindo evitar o óbito.

Concurso público para remodelar bloco operatório de Ovar

HOSPITAL Começou esta semana o prazo de 48 dias para apresentação de propostas no concurso público para remodelação e ampliação do bloco operatório do Hospital de Ovar. O preço-base para apresentação de propostas é de 2,2 milhões de euros e o concurso estipula um prazo de 365 dias para execução da empreitada. A obra é uma reivindicação antiga de Ovar e já em 2013 estava prometida pelo Governo.

Viagens do comboio histórico do Vouga esgotadas

AVEIRO O comboio histórico do Vouga a vapor vai ter uma edição especial de Natal, com duas viagens nos dias 11 e 18 deste mês, entre Aveiro e Macinhata do Vouga, no concelho de Águeda, que já se encontram esgotadas, informou a CP. A icónica locomotiva a vapor CP E214 será acompanhada por três carruagens históricas de madeira construídas na Bélgica (1908), Alemanha (1925) e em Portugal (1913).

Natal em Coimbra com concertos, visitas guiadas e comboio na Baixa

ANIMAÇÃO A Baixa de Coimbra volta a ser o palco de grande parte da programação de Natal do município, que se vai estender ao longo de cinco semanas com concertos, visitas guiadas, um comboio e um carrossel. A iluminação alusiva a esta época festiva é inaugurada amanhã, data em que também arranca a programação de Natal, cujas atividades decorrem até 6 de janeiro. Um comboio de Natal que irá percorrer a Baixa, um carrossel parisiense no Largo da Portagem, uma tenda com insufláveis, trampolim e “o sítio do Pai Natal”, na Praça do Comércio, são algumas das propostas da Câmara.